



**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY
TIRUNELVELI – 12**

B.A. SAIVA SIDHANTHAM

**TAMILNADU STATE COUNCIL FOR HIGHER EDUCATION,
CHENNAI – 600 005**

FROM THE ACADEMIC YEAR 2025 – 2026 onwards

MSU

கல்லூரி – இளங்கலை சைவ சித்தாந்தம்
(B.A. SAIVA SIDDHANTA)

பாட நெறி வடிவமைப்பு

முதற்பருவம் (First semester)

| Course Components | Subjects | Inst. Hrs | மதிப்பீடு | Max Marks | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|-------|
| | | | | Ext. | Int. | Total |
| பகுதி - I | மொழித் தாள் - I | 6 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - II | Communicative English - I | 3 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - III | முதன்மைத் தாள் I - உமாபதி சிவனாரின் தேவார அருள்முறைத் திரட்டுத் திருவருட்பயனும் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் II - திருவுந்தியாரும் திருக்களிறுப்படியாரும் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | சார்புத் தாள் I - சைவ சமய இலக்கிய வரலாறு | 5 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - IV | அடிப்படைத் தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ் | 2 | 2 | 75 | 25 | 100 |
| | English for Arts and Social Sciences I | 4 | 2 | 75 | 25 | 100 |
| Total | | 30 | 23 | | | |

இரண்டாம் பருவம் (Second semester)

| Course Components | Subjects | Inst. Hrs | மதிப்பீடு | Max Marks | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|-------|
| | | | | Ext. | Int. | Total |
| பகுதி - I | மொழித் தாள் II | 6 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - II | Communicative English - II | 6 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - III | முதன்மைத் தாள் III - திருவாசகம் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் IV - சைவ சித்தாந்தத்தின் சார நூல்கள் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | சார்புத் தாள் II - சைவ சித்தாந்த சாத்திர வரலாறு | 2 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - IV | அடிப்படைத் தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ் / | 2 | 1 | 75 | 25 | 100 |
| | English for Arts and Social Sciences II | 2 | 1 | 75 | 25 | 100 |
| | நான் முதல்வன் அறிவியல் தமிழ்** | 2 | 2 | | | |
| Total | | 30 | 23 | | | |

மூன்றாம் பருவம் (Third semester)

| Course Components | Subjects | Inst. Hrs | மதிப்பீடு | Max Marks | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|-------|
| | | | | Ext. | Int. | Total |
| பகுதி - I | மொழித் தாள் III | 6 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - II | Language Through Literature - I | 6 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - III | முதன்மைத் தாள் V - திருமூலர் அருளிய திருமந்திரம் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் VI - மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞான போதம் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | சார்புத் தாள் III - இந்திய மெய்ப்பொருளியல் | 4 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - IV | திறன்சார் பாடம்: பேச்சுக்கலைத் திறன் | 2 | 1 | 75 | 25 | 100 |
| | நான் முதல்வன் சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்** | 2 | 2 | | | |
| | EVS | 2 | 2 | 75 | 25 | 100 |
| Total | | 30 | 24 | | | |

நான்காம் பருவம் (Fourth semester)

| Course Components | Subjects | Inst. Hrs | மதிப்பீடு | Max Marks | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|-------|
| | | | | Ext. | Int. | Total |
| பகுதி I | மொழித்தாள் IV | 6 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - II | Language Through Literature - II | 6 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - III | முதன்மைத் தாள் VII - பெரிய புராணம் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் VIII - சிவஞானசித்தியாரும் சிவப்பிரகாசமும் | 5 | 5 | 75 | 25 | 100 |
| | சார்புத் தாள் IV - திறனாய்வு : திருமுறைகளும் சைவசித்தாந்தமும் | 2 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - IV | திறன்சார் பாடம்: போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் | 2 | 1 | 75 | 25 | 100 |
| | நான் முதல்வன் அகராதியியல்** | 2 | 2 | | | |
| பகுதி - V | Social Value Education | 2 | 2 | 75 | 25 | 100 |
| Total | | 30 | 24 | | | |

ஐந்தாம் பருவம் (Fifth semester)

| Course Components | Subjects | Inst. Hrs | மதிப்பீடு | Max Marks | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|-------|
| | | | | Ext. | Int. | Total |
| பகுதி - III | முதன்மைத் தாள் IX - திருக்குறளின் மெய்ப்பொருளியல் | 5 | 4 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் X - காரைக்காலம்மையார் படைப்புகள் | 5 | 4 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் XI - ஓளவைக் குறளும் நல்வழியும் | 5 | 4 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் XII - சைவத்தின் வளர்ச்சி | 5 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| | விருப்பப் பாடம் II - சைவத் திருக்கோயில் நெறி | 4 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - IV | திறன்சார் பாடம்: சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும் | 4 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| | நான் முதல்வன் தொழில் முனைவுத் தமிழ்** | 2 | 2 | | | |
| | Summer Internship/ Industrial Training | -- | 2 | | | |
| Total | | 30 | 25 | | | |

ஆறாம் பருவம் (Sixth semester)

| Course Components | Subjects | Inst. Hrs | மதிப்பீடு | Max Marks | | |
|----------------------|---|-----------|------------|-----------|------|-------|
| | | | | Ext. | Int. | Total |
| பகுதி - III | முதன்மைத் தாள் XIII - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுச் சைவ ஆளுமை : சைவ சித்தாந்த சண்ட மாருதம் சூளை சோமசுந்தரர் | 6 | 4 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் XIV - வள்ளலாரின் அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் | 6 | 4 | 75 | 25 | 100 |
| | முதன்மைத் தாள் XV - பாம்பன் குமரகுருதாச சுவாமிகளின் தகராலய ரகசியம் | 6 | 4 | 75 | 25 | 100 |
| | விருப்பப் பாடம் III- சைவத் திருக்கோயில் வரலாறு; தொல்லியல் தரவுகளும் சைவ சித்தாந்தமும் | 5 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| | விருப்பப் பாடம் IV - தமிழ் வழிபாடு | 5 | 3 | 75 | 25 | 100 |
| பகுதி - IV | நான் முதல்வன் விளம்பரக்கலை** | 2 | 2 | 75 | 25 | 100 |
| | Extension Activity | -- | 1 | | | |
| Total | | 30 | 21 | | | |
| Total Credits | | | 140 | | | |

முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

முதன்மைத் தாள் I - உமாபதி சிவனாரின் தேவார அருள்முறைத் திரட்டும் திருவருட்பயனும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. பத்தி இலக்கியத்தின் நோக்கத்தினை அறிந்து கொள்வர்
2. சைவ சமய பத்தி இலக்கியங்களையும் அதன் விளைவான மெய்ப்பொருளியல் விளக்கத்தினையும் இணைத்து அறிந்துகொள்வர்.
3. சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகளைத் தோத்திர, சாத்திர வழி அறிதல்

அலகு 1. மூவர் தேவாரம் - வரலாறும் அறிமுகமும்

அலகு 2. உமாபதி சிவம் தொகுத்த தேவார அருள்முறைத் திரட்டு 1-5 தலைப்புகள்

அலகு 3. உமாபதி சிவம் தொகுத்த தேவார அருள்முறைத் திரட்டு 6 -10 தலைப்புகள்

அலகு 4. உமாபதி சிவம் அருளிய திருவருட்பயன் 1-5 தலைப்புகள்

அலகு 5. உமாபதி சிவம் அருளிய திருவருட்பயன் 6-10 தலைப்புகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள் 16 தொகுதிகள், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை - 608 001
2. மெய்கண்ட சாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014
3. உமாபதி சிவம் அருளிய திருவருட்பயன்; உமாபதி சிவம் திரட்டிய தேவார அருள்முறைத் திரட்டுடன், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2017
4. க.வெள்ளை வாரணனார் (விளக்கவுரை), திருவருட்பயன், சிதம்பரம், 1965
5. மா.வே.நெல்லையப்பர் பிள்ளை, உமாபதி சிவனார் திரட்டியருளிய அருள்முறைத் திரட்டு உரை, சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2007

முதன்மைத் தாள் II - திருவுந்தியாரும் திருக்களிறுப்படியாரும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ பத்தி இலக்கியங்களை ஓட்டி சைவ சித்தாந்தம் உருவான வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.
2. சைவத்தின் சமய அனுபவ அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. சைவ வாழ்வினை மெய்யுணர்வு இயலாகத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. திருவியலூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார் அருளிய திருவுந்தியார் 1 - 22 செய்யுட்கள்

அலகு 2. திருவியலூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார் அருளிய திருவுந்தியார் 23 - 45 செய்யுட்கள்

அலகு 3. திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார் அருளிய திருக்களிறுப்படியார் 1-35 செய்யுட்கள்

அலகு 4. திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார் அருளிய திருக்களிறுப்படியார் 36-65 செய்யுட்கள்

அலகு 5. திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவ நாயனார் அருளிய திருக்களிறுப்படியார் 66-100 செய்யுட்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மெய்கண்ட சாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014
2. க.வெள்ளை வாரணனார் (விளக்கவுரை), திருவுந்தியார், திருக்களிறுப்படியார், காசி மடம், 1982

சார்புத் தாள் I - சைவ சமய இலக்கிய வரலாறு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ பத்தி இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.
2. சைவ சமயத்தின் பத்திநெறி அனுபவ அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. சைவ வழிபாட்டு முறையினை மெய்யுணர்வு இயலாகத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. தொல்காப்பியம், திருக்குறள், திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு 2. காரைக்காலம்மையார், திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆகியோர் படைப்புகள்

அலகு 3. திருவாசகம், திருக்கோவையார், திருமந்திரம்

அலகு 4. ஒன்பது, பதினொன்று, பன்னிரண்டு ஆகிய திருமுறைகள்

அலகு 5. சித்தர் மரபு இலக்கியங்கள், அருணகிரிநாதர் வழிவழி இலக்கியங்கள், சாந்தலிங்கர் வழிவழி இலக்கியங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை -98, 1981
2. பன்னிரு திருமுறைகள் 16 தொகுதிகள், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை - 608 001
3. திருமுருகாற்றுப்படை ; சுந்தர் கலி வெண்பா - மூலமும் உரையும், மங்கை பதிப்பகம், சென்னை - 42, 2018
4. வித்துவான் க.வெள்ளைவாரணன், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, இரண்டு பகுதிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1994 & 1997
5. சித்தர் பாடல்கள், கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை-17, 2008
6. ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ், கீழ் மாசி வீதி, மதுரை, 1974
7. தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் அருளிய அவிரோத உந்தியார், தவத்திரு சிதம்பர சுவாமிகள் உரையுடன், தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் திருமடம், கோவை, 1965
8. குமாரதேவர் அருளிய சுத்த சாதகம், திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் குருகுலம், புதுச்சேரி - 607402, 2021
9. ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1988
10. ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை - 639 115, 2008
11. குமரகுருதாச சுவாமிகள் நூல்கள் - ஆறுமண்டலம், மஹாதேஜோ மண்டல வெளியீடு, சென்னை-31, 2021
12. திரு அருட்பா - 12 தொகுதிகள் (ஆ. பாலகிருஷ்ண பிள்ளை பதிப்பு), ஐந்திணை வெளியீட்டகம், விழுப்புரம் -605 602,
13. சா. சரவணன், சைவ சித்தாந்த வரைவு, நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை - 32, 2007

அடிப்படைத் தமிழ்

தாள் : 1

கற்றல் பயன்கள்

1. மாணவர்கள் தமிழ் எழுத்துக்களை, சொற்களை, வாக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழ் இலக்கியப் பாடல்கள், கதைகளில் பயின்றுவரும் அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. தாமே வாக்கியங்களை அமைத்து எழுதி, படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.

அலகு 1. தமிழ் எழுத்துக்களை அறிதல்: முதல் எழுத்துக்கள்; குறில் – நெடில். சார்பு எழுத்துக்கள்; உயிர்மெய் – ஆய்தம் – அளபெடைகள் – குற்றியலிகரம் – குற்றியலுகரம் – குறுக்கங்கள்.

அலகு 2. சொற்களை அறிதல்: பெயர்; இடுகுறி – காரணம் – ஆகுபெயர்கள். வினை; தெரிநிலை – குறிப்பு வினைகள்

அலகு 3. வாக்கியங்களின் அடிப்படைகளை அறிதல்: எழுவாய் – பயனிலை – செயப்படுபொருள் தனி வாக்கியம் – கூட்டு வாக்கியங்கள்.

அலகு 4. பாடல்களை அறிதல்: ஆத்திச்சூடி (ஒளவையார்) – நன்னெறி (துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்).

அலகு 5. கதைகளை அறிதல்: பரமார்த்த குருக் கதைகள் (வீரமாமுனிவர்) போன்றன.

பார்வை நூல்கள்

1. சு.அழகேசன் (உ.ஆ.) நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. சோம.இளவரசு (உ.ஆ.) நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. து.சேதுராமன், அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. எம்.ஏ. பழனியப்பன், முன்னோர் சொன்ன நன்னெறி கதைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. முல்லை முத்தையா, பரமார்த்த குருக் கதைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் III - திருவாசகம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. திருவாசகத்தின் மூலமாகப் பத்தி நெறி உண்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.
2. திருவாசகத்தின் மூலமாகப் பிறப்பு மற்றும் உடல் மாற்றம் எனும் முத்தி ஆகியவற்றின் உண்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. சைவ சித்தாந்தத்தின் மெய்ப்பொருள் விளக்க முறைகளில் தெளிவுபடுவர்.

அலகு 1. திருவாசகம் நூலமைப்பும் வரலாறும்

அலகு 2. சிவபுராணம் மற்றும் கீர்த்தித் திருவகவல்

அலகு 3. திருவண்டப் பகுதி மற்றும் போற்றித் திருவகவல்

அலகு 4. திருச்சதகம்

அலகு 5. திருவாசகத்தில் மாணிக்கவாசகர் கூறும் வரலாறுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. திருவாசகம், ச.தண்டபாணி தேசிகர் உரை, திருவாவடுதுறை ஆதீனம், 1964
2. சிவயோகி மா. இரத்தினசபாபதிப் பிள்ளை படைப்புகள், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2017

முதன்மைத் தாள் IV - சைவ சித்தாந்தத்தின் சார நூல்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ சித்தாந்தத்தினை முழுமையாகத் தொகுத்துத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவ சித்தாந்தத்தின் தனித் தன்மையினை உணர்வதில் தெளிவுபடுவர்.

அலகு 1. திருவதிகை மனவாசகங் கடந்தார் அருளிய 'உண்மை விளக்கம்'

அலகு 2. உமாபதி சிவம் அருளிய 'உண்மைநெறி விளக்கம்'

அலகு 3. குமரகுருபரர் அருளிய 'கந்தர் கலிவெண்பா'

அலகு 4. பாம்பன் சுவாமிகள் அருளிய 'தேர்ந்தேனே என் கண்ணி'

அலகு 5. சோமசுந்தர நாயகர் அருளிய 'சித்தாந்த உந்தியார்'

பார்வை நூல்கள்:

1. உண்மை விளக்கம்: வச்சிரவேலு முதலியார் உரையுடன், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2017
2. மெய்கண்ட சாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014
3. திருமுருகாற்றுப்படை ; கந்தர் கலி வெண்பா - மூலமும் உரையும், மங்கை பதிப்பகம், சென்னை - 42, 2018
4. குமரகுருதாச சுவாமிகள் நூல்கள் - ஆறுமண்டலம், மஹாதேஜோ மண்டல வெளியீடு, சென்னை-31,2021
5. வைதிக சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம் சோமசுந்தர நாயகர் நூல்கள் (இரண்டு தொகுதிகள்), நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை - 32, 2008

சார்புத் தாள் II - சைவ சித்தாந்த சாத்திர வரலாறு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ சித்தாந்த இலக்கிய வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. சைவ சித்தாந்த இலக்கியங்களின் மூலம் மெய்ப்பொருளியலை முறைப்படுத்தித் தெரிந்து கொள்வர்.
3. காலந்தோறும் தெளிவுபடுத்தப்பட்ட சைவ சித்தாந்தக் கொள்கை விளக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. ஞானாமிர்தம்

அலகு 2. மெய்கண்ட சாத்திரங்கள்

அலகு 3. பண்டார சாத்திரங்கள், குருஞான சம்பந்தர் அட்டகம், துகளறு போதம், தத்துவப் பிரகாசம், குமரகுருபரரின் சித்தாந்தப் படைப்புகள்

அலகு 4. சிவஞான முனிவர் நூல்கள் மற்றும் சோமசுந்தர நாயகர் நூல்கள்

அலகு 5. பாம்பன் குமரகுருதாசர் நூல்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. வாகீச முனிவர் அருளிச் செய்த ஞானாமிர்த மூலமும் பழைய உரையும், அண்ணமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1987.
2. மெய்கண்ட சாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014
3. ஸ்ரீ குருஞான சம்பந்தர் அட்டகம், தருமையாதீனம், 1981
4. துகளறு போதம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2009
5. சீகாழி தத்துவப் பிரகாச சுவாமிகள் அருளிய தத்துவப் பிரகாசம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2003
6. ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1988
7. குமரகுருதாச சுவாமிகள் நூல்கள் - ஆறுமண்டலம், மஹாதேஜோ மண்டல வெளியீடு, சென்னை-31,2021
8. வைதிக சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம் சோம சுந்தர நாயகர் நூல்கள் (இரண்டு தொகுதிகள்), நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை - 32, 2008
9. மாதவச் சிவஞான முனிவர் நூற்களஞ்சியம் -3.தொகுதி, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, ஜூன் 2010

அடிப்படைத் தமிழ்

தாள் : 2

கற்றல் பயன்கள்

1. மாணவர்கள் தமிழ் எழுத்துக்களை, சொற்களை, வாக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழ் இலக்கியப் பாடல்கள், கதைகளில் பயின்றுவரும் அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. தாமே வாக்கியங்களை அமைத்து எழுதி, படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.

அலகு 1. தமிழ் எழுத்துக்களை அறிதல்: எழுத்துக்களின் பிறப்பு – மொழி முதல் – இறுதி எழுத்துக்கள் – மெய்ம்மயக்கம் – போலி.

அலகு 2. சொற்களை அறிதல்: வேற்றுமை உருபுகள் – ஐம்பால் – மூவிடம் – எச்சம் – முற்று

அலகு 3. வாக்கியங்களின் அடிப்படைகளை அறிதல்: தனி வாக்கியம் – கூட்டு வாக்கியம் – கட்டளை வாக்கியம் – உணர்ச்சி வாக்கியம் – செய்தி வாக்கியம் – வாக்கியம் அமைத்தலுக்கான பயிற்சி முறை.

அலகு 4. பாடல்களை அறிதல்: கொன்றை வேந்தன், மூதுரை (ஒளவையார்)

அலகு 5. கதைகளை அறிதல்: தெனாலிராமன் கதைகள், பீர்பால், விக்கிரமதித்தயன் கதைகள் போன்றன.

பார்வை நூல்கள்

1. சு.அழகேசன் (உ.ஆ.) நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. சோம.இளவரசு (உ.ஆ.) நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. து.சேதுராமன், அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. எம்.ஏ. பழனியப்பன், முன்னோர் சொன்ன நன்னெறி கதைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. முல்லை முத்தையா, கதைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

நான் முதல்வன்

(இரண்டாம் பருவம்-நான் முதல்வன் English Language Communication தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்கள் மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

அறிவியல் தமிழ்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins. Hours | Marks | | |
|---|---|--------------------------|---|---|---|---|--------|------------|-------|----------|--------------------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| | அறிவியல் தமிழ் | Skill Enhancement | 2 | - | - | - | 2 | 2 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-requisite | தமிழில் உள்ள அடிப்படை அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல். | | | | | | | | | | SV 2023 |
| Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள் | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். • அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். • அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல். • மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். • தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல். | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள் | | | | | | | | | | | |
| On the successful completion of the course, students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர். | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். | | | | | | | | | | K2 |
| CO 2 | அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர். | | | | | | | | | | K1, K3 |
| CO 3 | அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர். | | | | | | | | | | K2 |
| CO 4 | மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண்கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். | | | | | | | | | | K4 |
| CO 5 | தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர். | | | | | | | | | | K6 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| Unit – I | | | | | | | | | | | |
| அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் - அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ். | | | | | | | | | | | |
| Unit – II | | | | | | | | | | | |
| தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம். | | | | | | | | | | | |
| Unit – III | | | | | | | | | | | |
| அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் | | | | | | | | | | | |

சொற்கள் - கலைச்சொல் தரப்படுத்தம்.

Unit – IV

அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளர்கள்.

Unit – V

அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.

Text book(s)

- அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
- மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
- கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை 1985.

Reference Books / Websites

- அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
- அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
- அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - கிருட்டிணமூர்த்தி, சா .உதயசூரியன் (ப.ஆ.), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999.
- கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை 2006.
- அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
- அறிவியல்தமிழ் - ஆ.ஜோசஃப் சார்லி & ஆ.தாஸ், பாலை பதிப்பகம், சென்னை
- அறிவியல் தமிழ்க் கோவை, கருணாகரன் கி., முதலியோர் (ப.ஆ.), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, 1986.
- தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1990.
- அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி, காம்பெக் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong-3, Medium-2, Low-1

இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் V - திருமூலர் அருளிய திருமந்திரம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ சித்தாந்தம் எனும் மெய்ப்பொருளியலுக்குத் திருமூலரின் பங்களிப்பினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. சைவ சித்தாந்தம் எனும் மெய்ப்பொருளியல் எப்படிப்பட்ட விரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது என்பதனைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. வாழ்வியல் அறங்களுடன் இணைந்து உணர்த்தப்படும் மெய்ப்பொருளியல் சைவ சித்தாந்தம் என்பதனைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. திருமூலரின் திருமந்திரம் நூலமைப்பு

அலகு 2. திருமந்திரப் பாயிரம்

அலகு 3. திருமந்திரத்தின் முதல் தந்திரம்

அலகு 4. திருமந்திரத்தின் ஐந்தாந் தந்திரம்

அலகு 5. திருமந்திரத்தின் ஆறாந் தந்திரம்

பார்வை நூல்கள்:

1. பத்தாம் திருமுறை (மூன்று தொகுதிகள்), ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை 608 001, மூன்றாம் பதிப்பு, 2014
2. சிவயோகி மா. இரத்தினசபாபதிப் பிள்ளை படைப்புகள், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2017

முதன்மைத் தாள் VI - மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞான போதம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. உலக அளவிலான மெய்ப்பொருளியல் அணுகுமுறையில் சைவ சித்தாந்தம் அமைந்துள்ளமையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. சைவ சித்தாந்தம் எனும் மெய்ப்பொருளியல் வைதீக மரபான சிந்தனை முறையாக இல்லாமல் தனித்தன்மையுடன் ஆக்கம் பெற்றுள்ளதனைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவ சித்தாந்தத்தின் புலன்கடந்த பொருள்களைக் குறித்த வரையறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. சிவஞானபோத நூல் வரலாறும் நூலமைப்பும்

அலகு 2. சிவஞானபோதப் பாயிரம், கடவுள் வாழ்த்து, மங்கல வாழ்த்து, அவையடக்கம் (மாபாடிய விளக்கம்)

அலகு 3. சிவஞானபோதத்தின் 1 - 6 நூற்பாக்கள் (சிற்றுரை)

அலகு 4. சிவஞானபோதத்தின் 7 - 12 நூற்பாக்கள் (சிற்றுரை)

அலகு 5. சிவஞானபோதத்தின் உரை /விளக்க நூல்களின் வரலாறு

பார்வை நூல்கள்:

1. சிவஞான மாபாடியம், சைவ சித்தாந்தப்பெருமன்றம், சென்னை -4, 2018
2. சிவஞான போதச் சிற்றுரை (மாதவச் சிவஞான முனிவர் நூற்களஞ்சியம் தொகுதி 2), கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, ஜூன் 2010

சார்புத் தாள் III - இந்திய மெய்ப்பொருளியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. இந்திய மெய்ப்பொருளியல் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.
2. இந்திய மெய்ப்பொருளியலில் பல்வேறு கொள்கைகளை அவ்வவற்றின் தனித்தன்மைகளுடன் தெரிந்து கொள்வர்.
3. இந்திய மெய்ப்பொருளியல் வரலாற்றில் சைவத்தின் இடத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. இந்தியத் தத்துவங்களின் வரலாறு

அலகு 2. சார்வாகம் (உலகாயதம்), தாந்திரிகம்/சாக்தம், ஆசீவகம், சாங்கியம்

அலகு 3. பௌத்தம், சமணம், சீக்கியம்

அலகு 4. சங்கர வேதாந்தம், விசிட்டாத்துவைதம்

அலகு 5. காபாலிகம், காச்மீர சைவம், லகுலீச பாசுபதம், வீர சைவம், சைவ சமய விரிவுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாயா, இந்தியத் தத்துவ இயல், அலைகள் வெளியீடு, சென்னை - 4, 2007.
2. கி.லக்ஷ்மணன், இந்தியத் தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14, 2019.
3. பௌத்தம், சமணம், சீக்கியம், உலகச் சமயங்கள் வரிசை -2, காந்திய இலக்கியச் சங்கம், மதுரை -20, 1989.
4. ஹிரியண்ணா, இந்தியத் தத்துவம் 1 & 2, தமிழ் நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், 2022.
5. தேவிபிரசாத் சட்டோபாத்யாயா, உலகாயதம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, 2014
6. மாயாவாதம் எனும் சங்கர வேதாந்தம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை -4.
7. மத்த விலாசப் பிரகசனம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை
8. மெய்கண்ட சாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014
9. தத்துவப் பிரகாசம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2003.
10. ரொமிலா தாப்பர், முற்கால இந்தியா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, 2016

பேச்சுக்கலைத் திறன்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins. Hours | Marks | | |
|---|--|--------------------------|---|---|---|---|--------|------------|-------|----------|--------------------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| | பேச்சுக்கலைத் திறன் | Skill Enhancement | - | - | - | - | 2 | 2 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-requisite | மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல். | | | | | | | | | | RV 2022 |
| Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள் | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • பொது இடங்களிலும், மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்வும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல். • பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், • பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். • புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல். • பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். • மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல். | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள் | | | | | | | | | | | |
| On the successful completion of the course, students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர். | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர். | | | | | | | | | | |
| CO 2 | தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர். | | | | | | | | | | K4, K2 |
| CO 3 | குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர். | | | | | | | | | | K5 |
| CO 4 | பொழிஞ்ராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர். | | | | | | | | | | K6, K4 |
| CO 5 | தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர். | | | | | | | | | | K6, K5 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| Unit - I | விளக்கம் - பேச்சுக்கலை | | | | | | | | | | |
| சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள். | | | | | | | | | | | |
| Unit - II | சொற்பொழிவின் பண்புகள் | | | | | | | | | | |
| சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன். | | | | | | | | | | | |
| Unit - III | மேடையில் தோன்றுதல் | | | | | | | | | | |
| பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள். | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Unit – IV | சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள் |
|------------------|-------------------------------|

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Unit – V | பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை |
|-----------------|-----------------------------------|

பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.

| | |
|---------------------|--|
| Text book(s) | |
|---------------------|--|

- பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
- பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
- மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019

| | |
|-----------------------------------|--|
| Reference Books / Websites | |
|-----------------------------------|--|

- பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2013.
- பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை 2010.
- பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை 2007
- பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019.
- பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
- மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.
- மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong-3, Medium-2, Low-1

நான் முதல்வன்

(மூன்றாம் பருவம்-நான் முதல்வன் Microsoft Digital Skills தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்கள் மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins. Hours | Marks | | |
|----------------------|--|--------------------------|---|---|---|---|--------|------------|-------|----------|----------------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| | சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் Tourism and Tamil Cuisine | Skill Enhancement | Y | - | - | - | 2 | 2 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-requisite | சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல். | | | | | | | | | | RV 20 22 |

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்துவந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்.
- சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல்.
- தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல்.
- சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல்.
- காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

| | | |
|------|---|--------|
| CO 1 | சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர். | K1, K2 |
| CO 2 | காலந்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வகைகள், வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல்-செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர். | K3 |
| CO 3 | உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகள் மூலமாக அறிந்துகொள்வதோடு தமிழ்க் கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிதம்கொள்வர். | K4 |
| CO 4 | தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர். | K5 |
| CO 5 | சமையற்கலை, தமிழர் உணவுப் பொருள்கள், அவற்றுள் தனித்துவமான சமையல் பொருள்கள், தமிழர் உணவு வகைகள் - தமிழர் உணவையும் பிறநாட்டு உணவுகளையும் ஒப்பிடுதல் - உணவே மருந்து - சமகால உணவுக் கலாச்சாரமும் உடலியல் தீங்குகளும் - | K6 |

மரபுசார் தமிழுணவின் பணி வாய்ப்புகள்.

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit – I சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்

சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்.

Unit – II காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்

காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள்: உலக அதிசயங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும் - தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும்

Unit – III சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்

சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் (ITDC, TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலாத் தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.

Unit – IV காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்

தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு - காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம்-இடைக்காலம்-தற்காலம்) - உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.

Unit – V தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்

தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.

Text book(s)

- சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
- உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
- உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
- தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் - வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், சென்னை,
- சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

| | |
|---|---|
| • | தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞான புஷ்பம், ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை, |
| • | சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் - சு. செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி, 1994. |

Reference Books / Websites

| | |
|---|---|
| • | காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை. |
| • | சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, |
| • | சுற்றுலா - இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2002. |
| • | சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - கமலம் சங்கர், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை, |
| • | சுற்றுலா - ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2009. |
| • | சுற்றுலா - எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை, |
| • | தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி - தமிழ் சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010. |
| • | பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் - அ. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013. |
| • | சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் - அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை, 1948. |
| • | தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம் - சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், சென்னை. |
| • | பிணி தீர்க்கும் கீரைகள் - இராம கண்ணப்பன் வானதி பதிப்பகம் சென்னை - 17. |

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong-3, Medium-2, Low-1

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் VII - பெரிய புராணம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ சமய பத்தி வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.
2. பத்தி வாழ்வியலைத் தனித்தன்மைகளுடன் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சமய வாழ்வியலின் உளவியல் மற்றும் மெய்ப்பொருளியல் உண்மைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்

அலகு 1. பாயிரம் தொடங்கித் திருக்கூட்டச் சிறப்பு வரை

அலகு 2. கண்ணப்ப நாயனார்

அலகு 3. அப்பூதியடிகள், திருநீலநக்கர்

அலகு 4. நமிநந்தியடிகள், ஏயர்கோன் கலிக்காமர்

அலகு 5. சாக்கிய நாயனார், திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்

பார்வை நூல்:

1. திருத்தொண்டர் புராணம், சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையம், சென்னை 18, 1993

முதன்மைத் தாள் VIII - சிவஞானசித்தியாரும் சிவப்பிரகாசமும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ சித்தாந்தம் விரிவாக்கம் பெற்ற வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.
2. பிற தத்துவங்களுடன் ஒப்பிட்டு சைவ சித்தாந்தத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவத்தின் கருத்துக்களின் மேன்மைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. சிவஞானசித்தியார் - பரபக்கம்

அலகு 2. சிவஞானசித்தியார் - அளவையியல்

அலகு 3. சிவஞானசித்தியார் - எட்டு மற்றும் ஒன்பதாம் சூத்திரப் பகுதிகள்

அலகு 4. சிவப்பிரகாசம் - 5, 6, 7, 8 சூத்திரப் பகுதிகள்

அலகு 5. சிவப்பிரகாசம் - 9, 10, 11, 12 சூத்திரப் பகுதிகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மெய்கண்ட சாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014
2. அருணந்தி சிவாச்சாரியார் செய்த சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம், மு.திருவிளங்கம் அவர்கள் புத்துரை, சிவதொண்டன் சபை, யாழ்ப்பாணம், 2010

சார்புத் தாள் IV - திறனாய்வு: திருமுறைகளும் சைவசித்தாந்தமும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. பத்தி இலக்கியங்களின் பிழிவாகச் சைவ சித்தாந்தம் விளக்கப்பட்டிருப்பதைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. பண்பாட்டு மரபில் கொள்கையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவ சித்தாந்தம் இயல்பான வாழ் நிலையிலிருந்து மேன்மையான வாழ் நிலையினைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்வதனைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. மூவர் தேவாரத்தில் சைவ சித்தாந்தம்

அலகு 2. திருவாசகத்தில் சைவ சித்தாந்தம்

அலகு 3. திருமுறைகளைப் பயன்படுத்திச் சாத்திரப் படைப்புகள்

அலகு 4. திருமுறைகளின் அடிப்படையில் சிவஞான போதம்

அலகு 5. பட்டினத்தார் பாடல்களில் சைவ சித்தாந்தம்

பார்வை நூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள் 16 தொகுதிகள், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை - 608 001
2. வித்துவான் க.வெள்ளைவாரணன், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, இரண்டு பகுதிகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1994 & 1997.
3. மெய்கண்ட சாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்த சாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014
4. மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார், சிவஞானபோதத் திருநெறியுரை, குமாரதேவர் பதிப்பகம், பேரூராதினம், கோவை - 641 010
5. வை. இரத்தினசபாபதி, திருமுறைத் தெளிவே சிவஞான போதம், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், 1979

போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins. Hours | Marks | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--------|------------|-------|----------|-------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| | போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் Competitive Exams and Tamil | Skill Enhancement - (Professional Competency) | Y | - | - | - | 1 | 2 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-requisite | அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல். | | | | | | | | | | |
| Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள் | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் புரிந்துகொள்ளுதல். • தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல். • போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல். • நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணிணி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சிபெறுதல். • ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும். | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள் | | | | | | | | | | | |
| On the successful completion of the course, students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர். | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர். | | | | | | | | | K2 | |
| CO 2 | தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுகக் கற்றுக்கொள்வர். | | | | | | | | | K3 | |
| CO 3 | இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக்கொள்வர். | | | | | | | | | K4 | |
| CO 4 | போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்வர். | | | | | | | | | K6 | |
| CO 5 | வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சிபெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர். | | | | | | | | | K3 | |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| Unit - I | காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும் | | | | | | | | | | |
| பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்) | | | | | | | | | | | |

இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுள், நூல்கள்)

உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்

இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்)

***மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.**

Unit - II

மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்

மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு.

தமிழக வரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை)

தமிழகப் பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கமுக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்)

நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப் பண்பாடுகள்)

கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)

நாடகங்கள் (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்)

இயக்கங்கள் (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

இசங்கள்: தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட்-மாடர்னிசனம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)

***மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.**

Unit - III

இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்

இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

பிறதுறைகள் (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்சு ஊடகம், மின் ஊடகம்], இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்)

ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்),

***இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப்**

பின்னணியிலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார்

படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக. ஊடகங்கள், படைப்புகள் போன்றவை தனிமனிதன்மீதும் குடும்பத்தின்மீதும் சமுதாயத்தின்மீதும் பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி

அணுகுக.

Unit - IV தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம்.

1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணிணித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள் விவசாயிகள்...). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

Unit - V வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா)

கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழவுச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20. நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21. பேச்சு வழக்கு-எழுத்து வழக்கு, 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக்கல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல், 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27. இருபொருள் தருதல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல், 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 34. பிழை திருத்துதல், 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான

விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிிற்கான தலைப்புகள்:

1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு.

*மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விிற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத் தரம், பட்டப்படிப்புத் தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

*மேற்கண்ட கொள்குறி வினா, விரிந்துரைந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.

Text book(s)

| | |
|---|---|
| • | புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி. |
| • | தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை. |
| • | நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. |

Reference Books / Websites

| | |
|---|---|
| • | தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை. |
| • | தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை. |
| • | தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, |
| • | வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை. |
| • | இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை |
| • | மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை |
| • | இலக்கிய ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. |
| • | https://www.upsctamil.com/ |
| • | https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html |

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong-3, Medium-2, Low-1

நான் முதல்வன்

(நான்காம் பருவம்-நான் முதல்வன் Digital Marketing தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்கள் மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

அகராதியியல்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins. Hours | Marks | | |
|----------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|--------|------------|-------|----------|----------------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| | அகராதியியல் | Skill Enhancement | Y | - | - | - | 2 | 2 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-requisite | அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல். | | | | | | | | | | RV 202 2 |

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.
- அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to

இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

| | | |
|------|--|--------------------|
| CO 1 | அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர். | K1, K2, K5 |
| CO 2 | அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர். | K1, K2, K4 |
| CO 3 | அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், மேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர். | K1, K2, K3, K4 |
| CO 4 | அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர். | K1, K2, K3, K4, K5 |
| CO 5 | அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பயன்படு துறைகளில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர். | K1, K4, K6 |

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

| | |
|--|---|
| Unit – I | அகராதி - விளக்கம் |
| அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை. | |
| Unit – II | பண்டைய அகராதி |
| இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள். | |
| Unit – III | தமிழ் நிகண்டுகள் |
| நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு. | |
| Unit – IV | தமிழ் அகராதிகள் |
| தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை. | |
| Unit – V | தொகுப்புப் பணிகள் |
| அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியம்-பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை. | |
| Text book(s) | |
| • | தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985. |
| • | அகராதியியல் - பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194. |
| • | சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர் |
| Reference Books / Websites | |
| • | தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - . இரா. திருநாவுக்கரசு, |
| • | தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - . எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன் |
| • | சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - . பெ. மாதையன், |
| • | தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை. |
| • | அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி, |
| • | கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம், |
| • | தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. |
| • | A concise compendium of cankam literature, volume - 1, Tamil University, Thanjavur. |
| • | Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. i, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982 |
| • | Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. ii, part - i University of madras Chennai - 600 005. Reprinted - 1982 |
| • | தமிழ்ப் பேரகராதி - ஆசிரியர்: எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் |
| • | தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை - ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம். |
| • | க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை. |
| • | சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre - A Publishers |
| • | www.tamilvu.org |
| • | www.tamildigitallibrary.in |
| • | https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ |
| • | https://www.tamilelibrary.org/ |
| • | www.projectmadurai.or |
| • | http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 |

- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|--------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong-3, Medium-2, Low-1

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் IX - திருக்குறளின் மெய்ப்பொருளியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. திருக்குறளின் தனித்தன்மையுடன் அதன் மெய்ப்பொருளியலைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. பொதுவான வாழ்முறைகளின் அடிப்படையிலான உள்ளது சிறத்தல் பண்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவ சித்தாந்தத்திற்கான மூல நூலாகவும் திருக்குறள் உள்ளதனைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. திருக்குறளில் புலன் கடந்த பொருள்கள்

அலகு 2. திருக்குறளில் அப்பாலைப் பொருள்/கடவுட் கொள்கை

அலகு 3. திருக்குறளில் உயிர்க் கொள்கை

அலகு 4. திருக்குறளில் வினைக் கொள்கை

அலகு 5. மற்று ஈண்டு வாராநெறி

பார்வை நூல்கள்:

1. ச. தண்டபாணி தேசிகர், திருக்குறள் உரைக் களஞ்சியம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, 1983.
2. திருவள்ளுவர் 2050 -ஆய்வுகள்...அடைவுகள், பாவலரேறு தமிழ்க்களம்,, சென்னை-100, 2019.

முதன்மைத் தாள் X - காரைக்காலம்மையார்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ இலக்கியத் தொடக்கத்தினை விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. காரைக்காலம்மையாரின் படைப்பாளிமையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவ சித்தாந்தத்திற்கான அடிப்படைகள் முன்னெடுக்கப்பட்ட வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. காரைக்காலம்மையார் வரலாறு

அலகு 2. திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகங்கள்

அலகு 3. திரு இரட்டை மணிமாலை

அலகு 4. அற்புதத் திருவந்தாதி 1-50 பாக்கள்

அலகு 5. அற்புதத் திருவந்தாதி 51-100 பாக்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. பதினொன்றாம் திருமுறை, ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை, 2014
2. திருத்தொண்டர் புராணம், சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையம், சென்னை18, 1993

முதன்மைத் தாள் XI - ஓளவைக் குறளும் நல்வழியும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ சித்தாந்தத்தின் வினைக்கொள்கையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்வதிலும் செயல்முறைகளை மேற்கொள்வதிலும் தெளிவுபடுவர்.
3. சைவ சித்தாந்தத்தின் யோக இயலான அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. ஓளவையார் திருக்குறள் 1-10 தலைப்புகள்

அலகு 2. ஓளவையார் திருக்குறள் 11-20 தலைப்புகள்

அலகு 3. ஓளவையார் திருக்குறள் 21 -31 தலைப்புகள்

அலகு 4. நல்வழி 1-20 பாக்கள்

அலகு 5. நல்வழி 21-40 பாக்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஓளவையார் அருளிய நல்வழி - வாழ்வியலுரையும் தத்துவார்த்தமும், கவிதா வெளியீடு, சென்னை - 17, ஜூன் 2013.
2. டி. தீனதயாளு, ஓளவையார் அருளிச்செய்த திருக்குறள் மூலமும் உரையும், பி. எல். அருணாசல முதலியார் & பிரதர்ஸ், சென்னை, 1939

முதன்மைத் தாள் XII - சைவத்தின் வளர்ச்சி

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவத்தின் பிற்கால ஆளுமைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
2. காலச் சூழலோடு சைவம் வளர்ந்து வந்த வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. காலந்தோறும் சைவம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு 1. சிவவாக்கியர்

அலகு 2. அருணகிரிநாதர்

அலகு 3. குமரகுருபரர்

அலகு 4. காழிக் கண்ணுடைய வள்ளல், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார்

அலகு 5. சூளை சோமசுந்தர நாயகர், பாம்பன் குமரகுருதாச சுவாமிகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. சித்தர் பாடல்கள், கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை-17, 2008
2. ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ், கீழ் மாசி வீதி, மதுரை, 1974
3. குமாரதேவர் அருளிய சுத்த சாதகம், திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் குருகுலம், புதுச்சேரி - 607402, 2021
4. ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், 1988
5. ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை - 639 115, 2008
6. குமரகுருதாச சுவாமிகள் நூல்கள் - ஆறுமண்டலம், மஹாதேஜோ மண்டல வெளியீடு, சென்னை-31, 2021
7. ஒழிவிலொடுக்கம், திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் உரை, முல்லை நிலையம், சென்னை - 17, 2004
8. ஊரன் அடிகள், இராமலிங்க அடிகளார் வரலாறு, சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், 2006
9. வைதிக சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம் சோமசுந்தர நாயகர் நூல்கள் (இரண்டு தொகுதிகள்), நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை - 32, 2008
10. வை. இரத்தினசபாபதி, சிதம்பரம் இராமலிங்கரின் சித்திவளாகம், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை, 1983.

விருப்பப் பாடம் II - சைவத் திருக்கோயில் நெறி

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவத் திருக்கோயில் சார்ந்து பத்தி நெறிக்கான மூலங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. திருக்கோயிலின் அமைப்பு முறையினைக் கொள்கை வளர்ச்சியுடன் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவத்தின் தலைமை நிலையமான திருக்கோயில் சார்ந்து சைவ சித்தாந்தத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. சைவத் திருக்கோயில் வகைப்பாடுகள் - அட்டவீரட்டம், ஐம் பூதத் தலங்கள், ஏழுமூர்த்த தலங்கள் (சப்த ஸ்தானத் தலங்கள்), ஐந்து கூத்துத் தலங்கள் (பஞ்ச சபை), ஏழு தியாகர்த்த தலங்கள் (சப்த விடங்கத் தலங்கள்)

அலகு 2. சைவத் திருக்கோயில் நிலைப்பாடுகள் - திருவாலங்காடு, திரு உத்தரகோசமங்கை, திருவாரூரும் திருஓற்றியூரும், திருப்பெருந்துறை, வடலூர் உத்தர ஞான சிதம்பரம்

அலகு 3. சைவத் திருக்கோயில்: வழிபாட்டு நடைமுறைகள்

அலகு 4. சைவத் திருக்கோயில்: விழாக்கள்

அலகு 5. சைவத் திருக்கோயில்: யாத்திரை /சுற்றுலா

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் சிவ.உமாராசன், அட்டவீரட்டத் தலங்கள், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை - 35, 2019
2. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி,இறைவன் ஆடிய எழுவகைத் தாண்டவம், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88, 2003
3. பு.மா. ஜெயசெந்தில்நாதன், திருமுறைத் தலங்கள், இந்து சமய மன்றம், காஞ்சிபுரம் -631 502,1991
4. டாக்டர் திருமதி எஸ் சிவமணி, திருக்கோயில்களும் சைவத் திருமுறைகளும்,சிவா பதிப்பகம், சென்னை - 83, 2007

சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins. Hours | Marks | | |
|--|--|----------|---|---|---|---|--------|------------|-------|------------|------------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| | சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும் | Elective | Y | - | - | - | 3 | 4 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-requisite | தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல். | | | | | | | | | | RV 2022 |
| Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள் | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் பொதுநோக்குகளையும் அறியச்செய்தல். • மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல். • தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர். • பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர். | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள் | | | | | | | | | | | |
| On the successful completion of the course, students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர். | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர். | | | | | | | | | K2, K1, K3 | |
| CO 2 | சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர். | | | | | | | | | K3, K1, K4 | |
| CO 3 | சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம், குறித்து அறிந்துகொள்வதோடு, தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர். | | | | | | | | | K4, K1, K5 | |
| CO 4 | தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர். | | | | | | | | | K3, K1, K2 | |
| CO 5 | அறிந்துகொண்ட சித்தமருத்துவ அறிவைக்கொண்டு, தம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வர். | | | | | | | | | K5, K1 | |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| Unit - I | சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும் | | | | | | | | | | |
| <p>சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம்</p> | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும். | |
| Unit - II | தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம் |
| சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவப்பாடல்கள் - நோய்க் கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்சமூலம் 74 - பழமொழி நானூறு 56, 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை, 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7, 9:4 - ஆத்திசூடி, 16, 70, 76, 91 - கொன்றை வேந்தன், 60 - நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள். | |
| Unit - III | மூலிகை, குடிநீர், சூரணம் |
| அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு. எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர். சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீபாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம். | |
| Unit - IV | சிறப்பு மூலிகைகள் - 1 |
| கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவூரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள். | |
| Unit - V | சிறப்பு மூலிகைகள் - 2 |
| நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். அக மதிப்பீட்டிற்கு: 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், கய வாசிப்பு, வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல். | |
| Text book(s) | |
| • | சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை. |
| • | சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை 2014. |
| • | பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், திநகர், சென்னை. |
| • | சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2017. |
| Reference Books / Websites | |

| | |
|---|---|
| • | சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - அறவாணன் க.ப., தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை 2008. |
| • | மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி 2016. |
| • | தமிழ்ப்பிரியன், சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019 |
| • | சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை. |
| • | நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை |
| • | சித்தர் சிந்தனைகள் - சிகோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. |

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong-3, Medium-2, Low-1

நான் முதல்வன்

(ஐந்தாம் பருவம்-நான் முதல்வன் Graphic Design and Multimedia தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்கள் மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

தொழில்முனைவுத் தமிழ்

| Course Code | Course Name | Category | L | T | P | S | Credit | Ins. Hours | Marks | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--------|------------|-------|----------|--------------------|
| | | | | | | | | | CIA | External | Total |
| | தொழில்முனைவுத் தமிழ் Entrepreneur Tamil | Elective (Entrepreneurial Skill) | Y | - | - | - | 2 | 2 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-requisite | தொழில் பற்றிய அறிமுகம் | | | | | | | | | | RV 2022 |
| Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள் | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல். • தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள். • தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள். • திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல். | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள் | | | | | | | | | | | |
| On the successful completion of the course, students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர். | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர். | | | | | | | | | | K2,K1 |
| CO 2 | தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர். | | | | | | | | | | K3,K1,K4 |
| CO 3 | தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர். | | | | | | | | | | K4,K1,K2 |
| CO 4 | திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர். | | | | | | | | | | K3, K1 |
| CO 5 | தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர். | | | | | | | | | | K5,K2,K1 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| Unit – I | தொழில் முனைவு | | | | | | | | | | |
| தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி. | | | | | | | | | | | |
| Unit – II | தொடக்கநிலைத் தொழில் | | | | | | | | | | |
| சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழிலகம் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம் | | | | | | | | | | | |
| Unit - III | திட்டமிடல் | | | | | | | | | | |
| திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம் விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி | | | | | | | | | | | |

நிறுவனங்கள்.

Unit – IV நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்

எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.

Unit – V தொடர் வளர்ச்சி

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.

Text book(s)

• ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)

Reference Books / Websites

• Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)

• Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

Strong-3, Medium-2, Low-1

மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் XIII - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுச் சைவ ஆளுமை; சைவ சித்தாந்த சண்ட மாருதம் சூளை சோமசுந்தரர்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. தற்கால சைவ ஆளுமையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. தற்கால சைவ நிலைமையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. மொழியுடனான சமய அடையாள ஒழுங்கு மற்றும் தேவைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுச் சைவ வரலாறு

அலகு 2. சூளை சோமசுந்தரர் வரலாறு

அலகு 3. சூளை சோமசுந்தரர் செய்த புறச்சமயப் புரிதல்கள்

அலகு 4. தமிழ் மொழிக்கும் சைவ சமயத்திற்கும் சூளை சோமசுந்தரர் ஆற்றிய தொண்டு

அலகு 5. சூளை சோமசுந்தரர் செய்த சைவ சித்தாந்த விளக்கம்

பார்வை நூல்கள்:

1. பார்வை நூல்கள்:வைதிக சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம் சோம சுந்தர நாயகர் நூல்கள் (இரண்டு தொகுதிகள்), நண்பர்கள் வெளியீடு, சென்னை - 32, 2008
2. சா.சரவணன், கி.பி.19 தமிழும் சைவமும்: சூளை சோமசுந்தர நாயகர் ஆளுமை, மங்கை பதிப்பகம், சென்னை - 42, 2017

முதன்மைத் தாள் XIV - வள்ளலாரின் அருட்பெருஞ்சோதி அகவல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. மெய்ப்பொருளியல் முழுமையை அருளனுபவ மரபில் தெரிந்து கொள்வர்.
2. மெய்ப்பொருளியல், அறிவியல், அருளியல் இணைப்பில் கொள்கையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. மெய்யுணர்வின் முழுமைப் பார்வையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் 1 - 490

அலகு 2. அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் 491 - 812

அலகு 3. அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் 813 - 960

அலகு 4. அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் 961 - 1336

அலகு 5. அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் 1337 - 1596

பார்வை நூல்:

1. திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் இராமலிங்க சுவாமிகள் அருளிய அருட்பெருஞ்சோதி அகவல், டாக்டர் வை இரத்தினசபாபதி தெளிவுரை, தவத்திரு பாலமுருகன் திருக்கோயில், இரத்தினகிரி - 632517, 1993

முதன்மைத் தாள் XV - பாம்பன் குமரகுருதாச சுவாமிகளின் தகராலய ரகசியம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. மெய்ப்பொருளியல் அனுபவ மரபினை மொழி கடந்து தெரிந்து கொள்வர்.
2. மெய்ப்பொருளியல் வேறுபாடுகளைக் கடந்து வாழ்வியல் கொள்கையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. அடையாளங்களைக் கடந்து முழுமை மெய்யுணர்வினுக்கான அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. பாம்பன் குமரகுருதாச சுவாமிகள் வரலாறும் படைப்புகளும்

அலகு 2. தகராலய ரகசியம் - பாயிரப் பகுதியும் நூல் வரலாற்றியலும்

அலகு 3. தகராலய ரகசியம் - அண்ட தகர வித்தை இயல்

அலகு 4. தகராலய ரகசியம் - ஐயம் அறுத்தருளியல்

அலகு 5. ஆவிடை இலிங்க உண்மை தொடங்கி நூல் இறுதிப்பகுதி வரை

பார்வை நூல்கள்:

1. தகராலய ரகசியம் மூலமும் சதானந்த சாகரம் எனும் உரையும், மகாதேஜோ மண்டல வெளியீடு, சென்னை - 41, 2017
2. பாம்பன் ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள் சரித்திரம், பாம்பன் சுவாமிகள் திருக்கோவில், பிரப்பன் வலசை, 623 516, 2014

விருப்பப் பாடம் III - சைவத் திருக்கோயில் வரலாறு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவத் திருக்கோயில் வரலாற்றை முறைப்படுத்தித் தெரிந்து கொள்வர்.
2. திருக்கோயில் கல்வெட்டுகள் மூலமாகச் சைவத்தின் வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தித் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சைவத் திருக்கோயில் அமைப்பு முறைகளைக் கால வேறுபாட்டுடன் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு 1. சைவத் திருக்கோயில் வரலாறு

அலகு 2. திருக்கோயில் சார்ந்த தொல்லியல் தரவுகளும் சித்தாந்தமும்

அலகு 3. சைவத் திருக்கோயில் கட்டடக் கலை

அலகு 4. சைவத் திருக்கோயில் சிற்பம், ஓவியம், இசை, நாட்டியம்

அலகு 5. சைவத் திருக்கோயில் செப்புத் திருமேனிகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி, சோழர்கள் இரண்டு புத்தகம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, 2016
2. முனைவர் சீ. வசந்தி (பதிப்பாசிரியர்), தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2014.
3. புலவர் கோ.தங்கவேலு, இந்தியக் கலை வரலாறு, இரண்டு புத்தகம், தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், மார்ச் 1976.
4. குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், தமிழகக் கோயிற் கலை மரபு, சரஸ்வதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், நான்காம் பதிப்பு, 2014
5. பி.கோதண்டராமன், இந்தியக் கலைகள்: ஓவியம் - சிற்பம் - இசை - நாட்டியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, 2013
6. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, இறைவன் ஆடிய எழுவகைத் தாண்டவம், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88, 2003
7. முனைவர் பெ. நிர்மலா, தமிழகச் சிற்பங்களில் பெண் தொன்மங்கள், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை - 24, 2012
8. கலைக்கோவன், சோழர் கால ஆடற்கலை, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை - 78, 2012

விருப்பப் பாடம் IV - தமிழ் வழிபாடு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

1. சைவ சித்தாந்தத்திற்கான வழிபாட்டு முறையினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. தமிழில் வழிபாடு மேற்கொள்ளுதல் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. வாழ்வியல் தேவைகள் குறித்து வேண்டுதல் செய்வதில் தெளிவு பெறுவர்.

அலகு 1. வழிபாட்டு வரலாறும் உண்மையும்

அலகு 2. பன்னிரு திருமுறைகளில் வழிபாடு

அலகு 3. தனிமனித மற்றும் குடும்பம் சார்ந்த சடங்குகளும் வழிபாடுகளும்

அலகு 4. ஆலய நிகழ்ச்சிகளில் தமிழ் முறை

அலகு 5. தமிழ் மொழியின் இறை ஆற்றல்

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் தமிழ்க்குடிமகன், தமிழில் வழிபாடு, அறிவொளி பதிப்பகம், மதுரை -2, 2003
2. பலன் தரும் பதிகங்கள் ஆன அற்புத வரலாற்றுப் பதிகங்கள், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை - 4, 2016
3. கா.கைலாசநாத குருக்கள், சைவத் திருக்கோவிற் கிரியை நெறி, கலா நிலையம், கொழும்பு -11, 1963
4. இந்து பாரம்பரியம், கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றம், கொழும்பு - 3, 2003
5. கலாநிதி க.கைலாசபதி, பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 26, 2010

நான் முதல்வன்

(ஆறாம் பருவம்-நான் முதல்வன் Career Readiness Course தாளில் தேர்ச்சி பெறாத மாணவர்கள் மறுதேர்வு எழுதுவதற்கான பாடம்)

விளம்பரக்கலை

| Course Code | Course Name | category | L | T | P | S | cre | hours | inter | external | total |
|--|---|--|---|---|---|---|-----|-------|-------|----------|------------|
| | விளம்பரக்கலை | Skill Enhancement | Y | - | - | - | 1 | 2 | 25 | 75 | 100 |
| Pre-Requisite | | விளம்பரம் பற்றிய புரிதலினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஆர்வம். | | | | | | | | | RV 2022 |
| Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள் | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களுக்கு விளம்பர துறையை பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல். • விளம்பரத்துறையின் வரலாறு குறித்து அறிய செய்தல். • விளம்பரம் செய்வதன் தேவையும் முக்கியத்துவத்தையும் அறியச் செய்தல். • விளம்பரத்தை உருவாக்கக்கூடிய முறையினை கற்றுக் கொள்ளுதல். • விளம்பரங்களில் உள்ள வகைப்பாட்டினை அறிய வைத்தல். | | | | | | | | | | | |
| Expected Course Outcomes – எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள் | | | | | | | | | | | |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to | | | | | | | | | | | |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர் | | | | | | | | | | | |
| CO 1 | விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல் | | | | | | | | | | K4 |
| CO 2 | விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல் | | | | | | | | | | K5, K6 |
| CO 3 | விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல். | | | | | | | | | | K3 |
| CO 4 | விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமை குறித்து ஆய்தல். | | | | | | | | | | K3 |
| CO 5 | விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல். | | | | | | | | | | K2 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create | | | | | | | | | | | |
| Unit -I | விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் | | | | | | | | | | |
| விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் – விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள். | | | | | | | | | | | |
| Unit -II | விளம்பரங்களின் வகைகள் | | | | | | | | | | |

விளம்பரங்களின் வகைகள் - நேரடி விளம்பரம் - மறைமுக விளம்பரம் - அடிப்படை விளம்பரம் - விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் - தயாரிப்பு பொருள் பற்றிய விளம்பரம் - இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் - அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் - தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் - நிதி தொடர்பான விளம்பரம் - தொழில்துறை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரங்கள் - சமூக விளம்பரங்கள் - வணிக விளம்பரங்கள் - செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் - வானொலி விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் - திரைப்பட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

Unit-III விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள்.

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் - நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

Unit-IV விளம்பரத்தின் பணிகள்

விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - விளம்பர நிறுவன விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி - விளம்பர நகலின் அமைப்பு - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

Unit-V விளம்பரத்தின் தாக்கம்

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனைப் பெருக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் - விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் - பண்பாட்டு கலப்பு - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - உத்தி முறைகளின் நன்மைகள் - உத்தி முறைகளின் தீமைகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

Text books

- விளம்பர கலை - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் ரா.சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் இராயப்பேட்டை, சென்னை.

Reference Books

- விளம்பரக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்த்புரம், மதுரை.
- விளம்பர யுத்திகள் - விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
- விளம்பரம் செய்வது எப்படி? - எஸ்.ரவிராஜ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CLO1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| CLO2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| CLO3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| CLO4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| CLO5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |

- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>

Strong -3, Medium-2, Low-1